

完全オーディション選抜制! プロとして羽ばたくための力を磨く

# 東京バレエ学校

プロを目指すための

Tokyo Ballet School S-Class

# Sクラス



夢をかなえるための、第一歩。

募集は年1回  
2012年4月~2013年3月

## 2012年4月からの新規生募集オーディション開催!

2007年より始まったプロのダンサーを目指す方のための「Sクラス」。今期より待望のボーイズ・クラスを開講。クラスを担当するのはダンサーとして国内外問わず幅広く活動の場を広げている首藤康之(東京バレエ団特別団員)。5期目となるガールズ・クラスでは、主任である佐野志織のほか、東京バレエ団プリンシパルによる指導も予定。

少人数制のクラスで基礎や表現力を高め、プロになるために必要なきめ細かいアドバイスをを行います。



### ボーイズ・クラス 新設

対象年齢: 小5~中3 16:30~18:30

※2012年4月時点

講師: 首藤康之(東京バレエ団 特別団員)



### ガールズ・クラス

対象年齢: SIIクラス 小5~中1 13:00~14:45

※2012年4月時点 SIクラス 中2~高3 15:00~17:00

講師: 佐野志織(東京バレエ学校校長 東京バレエ団バレエ・ミストレス)

◆日曜日・祝日を中心に開講いたします。※詳細は東京バレエ学校ホームページをご確認ください。

#### ボーイズ・クラス

第1回オーディション日

2月26日(日) 16:30~18:00  
応募締切: 2/21(火)

#### ガールズ・クラス

第5回オーディション日

3月25日(日) SIIクラス 13:00-14:30  
SIクラス 15:00-16:30  
応募締切: 3/19(月)

オーディション概要

◆受験料: 8,000円 (ガールズ・クラス 共通) ※下記の東京バレエ学校事務局にお電話のうえ、申込書を請求してください。

### 東京バレエ学校生徒募集中

バレエの正しい基礎を身につけるなかで、子どもの芸術性・音楽性を豊かにし、情操をはぐくみます。バレエを初めて学ぶ方からプロのダンサーを目指す方まで、それぞれの目的にあったクラスをお選びいただけます。

新スタジオ完成!



photos: Kyonori Hasegawa



東京バレエ学校事務局 お問合せ 03-3791-7000 (平日10:00~18:00)

〒153-0063 東京都目黒区目黒4-26-4 (最寄駅 JR山手線・東京メトロ南北線目黒駅、東急東横線祐天寺駅および学芸大学駅) 【東京バレエ学校ホームページ】 <http://thetokyoballet.com/school/>

# 東京バレエ学校「ガールズ・ボーイズ Sクラス」開講にあたって



Photo: Keiji Kikita

## 首藤康之 Yasuyuki Shuto

15歳で東京バレエ団に入団。19歳で『眠れる森の美女』に主演したのを皮切りに、『ラ・シルフィード』『白鳥の湖』『ジゼル』などの古典作品をはじめ、モーリス・ベジャール振付『M』『ボレロ』他、ジョン・ノイマイヤー、イリ・キリアン、マシュー・ボーンなど世界の名だたる振付家の作品に数多く主演。'04年に東京バレエ団を退団、特別団員に。'07年には自身のスタジオ「THE STUDIO」をオープン。その後モベルギー王立モネ劇場にて、シディ・ラルビ・シェルカウイ振付『アポクリフ』を世界初演。小野寺修二演出『空白に落ちた男』に主演。最近では『The Well-Tempered』、『時の庭』、『Shakespeare THE SONNETS』等、中村恵恵との創作活動を積極的におこなっている。また『アポクリフ』は初演以来世界ツアーで毎年公演を重ね、'10年に日本公演が実現。これら一連の成果を認められ第42回舞踊批評家協会賞を受賞。2012年1月より自身のドキュメンタリー映画『今日と明日の間で』が全国順次上映予定。オフィシャル・サイト：<http://www.sayatei.com/>

「2007年9月より、プロのダンサーを目指す方のための「ガールズ・Sクラス」を開講しました。今期のクラスを振り返ってみると、自覚をもって意欲的にとり組んでいく生徒の成長には目を見張るものがあります。和やかながら緊張感のあるクラスでは、仲間によい刺激を受けつつ、自分自身に集中し自分を律するという、プロとして必要な姿勢を学んでくれたと思います。常に自分のベストを目指していく。そういった厳しい意識を持って取り組んでいきます。

1年という期間の中で、前期は基礎を重点的に、後期にはヴァリエーションにも取り組み、テクニクに加え表現を磨いていく予定です。ヴァリエーションでは技術にとらわれがちですが、作品の流れを大事にし、それぞれのパーソナリティに合わせた表現、体の見せ方を指導します。前年度のクラス(SI)では、東京バレエ団プリンシパルの吉岡美佳から舞台でのたちふるまいや見せ方、音楽性などの実演・指導を受け、大きな励みになったようです。また、古典以外にもベジャールなどの作品に取り組み、幅広いバレエの魅力に触れてもらいました。

今期より、東京バレエ団特別団員の首藤康之が講師を務める男子のみの「ボーイズ・Sクラス」を開講します。男性舞踊手として必要な技術を身につけ、プ

ロになるためのアドバイスを行います。

一人ひとりにプロになるためのステップアップに必要なアドバイスができるのも、この少人数制のSクラスならではの魅力です。対象年齢となる皆さんは、まだ未知数です。このクラスを受けることで自分を知り、その可能性を広げてもらいたいと思っています。」

(佐野志織・談)



## 佐野志織 Shiori Sano

元東京バレエ団プリンシパル。『白鳥の湖』『ドン・キホーテ』『眠れる森の美女』、ベジャール振付『サ・カブキ』など多くのレパートリーで主要な役を踊り、安定感のある洗練された踊りで舞台に貢献した。2005年より東京バレエ学校校長に就任、後進の指導に取り組んでいる。11年4月、東京バレエ団のバレエ・ミストレスに就任。

Photo: Kiyonori Hasegawa

# エレガンスをはぐくむバレエ学校

## 東京バレエ団付属 東京バレエ学校



Photo: Kiyonori Hasegawa

東京バレエ学校は、東京バレエ団創立の母体となった、歴史と実績のあるバレエ教育機関です。

東京バレエ学校の歴史は51年前にさかのぼります。旧ソビエト文化省の肝いりで、現地から優れたバレエ教師が派遣され、「チャイコフスキー記念東京バレエ学校」が創設されました。以来、多くの優秀な人材を輩出し、日本のバレエ界を支えてきました。レッスンを担当するのは、現役の東京バレエ団員を含む、全て東京バレエ団出身の経験豊かな教師たちです。

正しいメソッドの基礎教育で定評のある、養成コース〔Sクラス、選科・少年科・児童科クラス〕では、年齢ごとに細やかな指導が受けられます。2009年6月より、選科IIは週5回、選科II、少年科IIは週4回のレッスンをを行い、より高いレベルに到達できるよう充実したカリキュラムのもと指導を行っています。

2011年9月、新スタジオ・オープンにともない、養成コースに加え、基礎コースを新設。これまでご要望の多かった未就学児童向けの〔プレ・クラス〕をはじめ、年齢に応じた〔ベーシック・クラス〕やこれからバレエを始める方向けの〔初心者クラス〕が加わり、東京バレエ学校のレッスンがさらに充実します。

東京バレエ団と同じスタジオ、施設を利用。広々としたスタジオで、ピアノ生伴奏により、伸びやかにレッスンが受けられます。

## 養成コース

### Sクラス(ガールズ・ボーイズ)

プロとして羽ばたくために、さらに高いレベルを目指すクラス。1年ごとに募集オーディション実施。

8つのクラスに分かれ、より高いレベルを目指し、本格的にバレエに取り組むためのレッスンを行います。スクール・パフォーマンスでは、舞台人に必要なマナーを学ぶことができます。入学時にクラスレッスンに参加していただくオーディションがあります。

**選科I** 高校生対象。将来バレエ・ダンサーを目指す人を対象に、プロに準ずるレッスンをおこなうクラス。

**選科II** 中学生対象。4年以上のバレエ歴を有する人を対象としたクラス。

**少年科I** 高校生対象。将来男性舞踊手として必要になる技術を身につけることを目的としたクラス。

**少年科II** 小5～中学生対象。ある程度バレエ経験のある男子を対象としたクラス。

**児童A** 小5～小6年生の児童で、これから本格的にバレエに取り組んでいこうとする人を対象としたクラス。

**児童B** 小4～小5年生の児童で、トウシューズの基礎を身につけていく人を対象としたクラス。

**児童C** 小3～小4年生の児童で、多少のバレエ経験をもつ人を対象としたクラス。(初心者の男子含む)

**児童D** 小1～2年生の児童で初心者を対象としたクラス。(未経験者男子含む)

## 新設クラス

### 基礎コース

#### プレ・クラス

これからバレエを始める未就学児童を対象にしたクラス。4歳から受講可能。本格的なバレエレッスンをスタートさせる前の準備クラス。

#### 初心者クラス

これからバレエを始める方、バレエの基礎を必要とする競技者を対象としたクラス。

#### ベーシック・クラス

バレエの基礎を楽しく学びたいという方を対象とした週1回の基礎クラス。※年齢に応じた3クラス編成。週2回参加していただくことも可能です。

初等科(小1～小3) 中等科(小4～小6) 高等科(中1～高3)

※新設クラスにはオーディションはありません。